



OMTALE

Prosjektopplysninger

Prosjektets navn: Alter til Capella Johannea
Adresse: Kirkeveien 84, Oslo
Ferdigstilt: 2016
Oppdragsgiver: Kirkelig Fellesråd i Oslo
Arkitekt: August Nielsen og Harald Sund
(tegnet Majorstuen kirke som ble innviet i 1926)
Interiørarkitekt: Nyfelt og Strand Interiørarkitekter AS v/ Merete Strand Heien og Anne-Linn Nyfelt, begge interiørark. MNIL
Foto: Anne Bråtveit

Capella Johannea

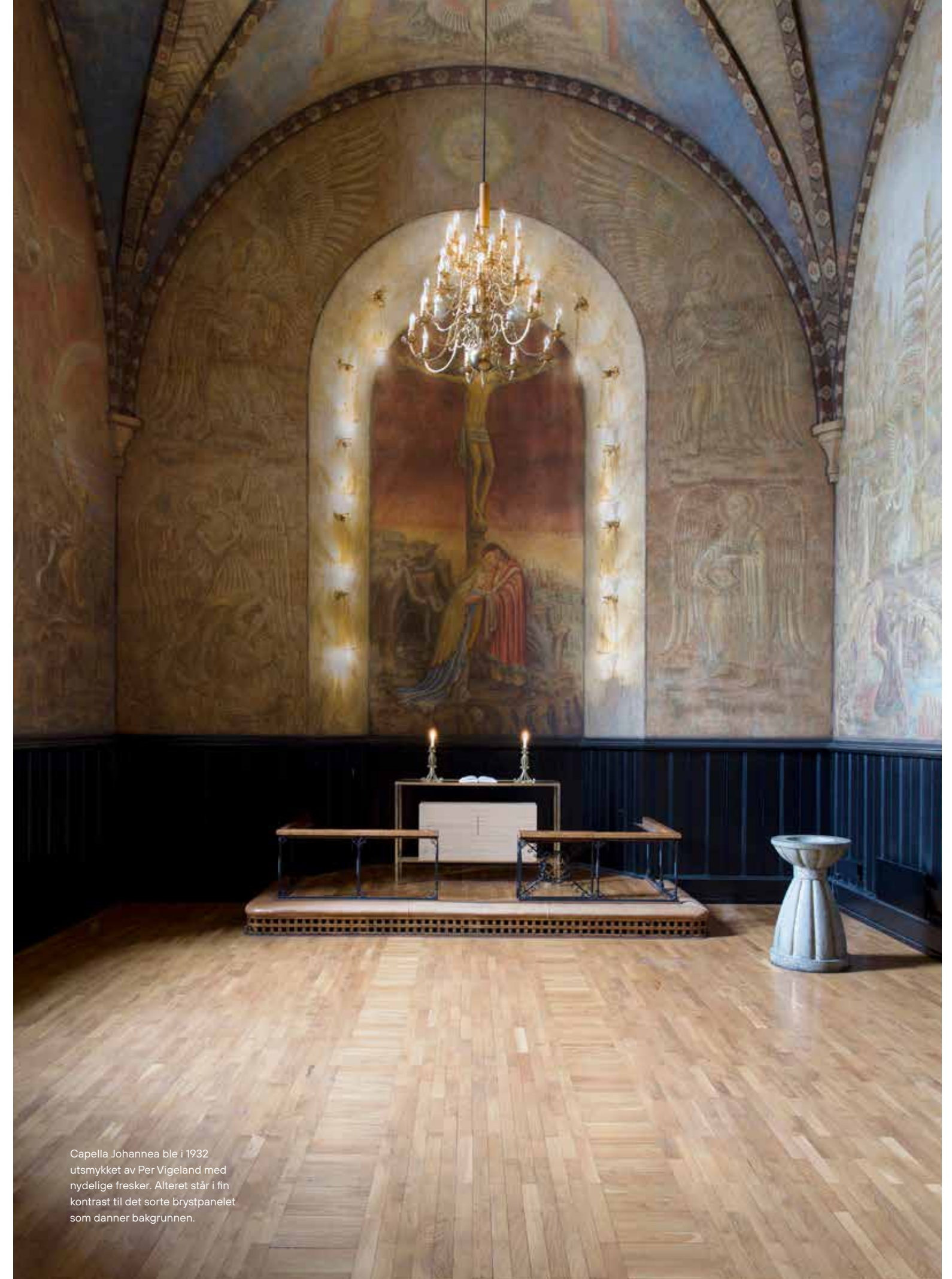
INTERIØRARKITEKTENS OMTALE

ALTER TIL CAPELLA
JOHANNEA, OSLO

INTERIØRARKITEKT
NYFELT OG STRAND
INTERIØRARKITEKTER

I tårnfoten av Majorstuen kirke ligger Capella Johannea, som i 1932 ble utsmykket av Per Vigeland med fresker som illustrerer Johannes' åpenbaring. Menigheten ønsket et nytt alter til kapellet, og Nyfelt og Strand interiørarkitekter fikk oppdraget med å utforme møbelet som skulle passe inn i dette rommet gjennom sin form, materialbruk og funksjonalitet – en oppgave som innebar ærefrykt. Sonen, definert av alterringen, skapte en naturlig avgrensning av det disponible arealet. Et ønske om at prest eller møteleder skulle kunne bevege seg rundt hele alteret, la føringer for bruk av et avlangt alterbord. Messing ble

valgt som materiale til alterets konstruksjon, som en kontrast mot det sorte brystpanelet som danner bakgrunnen. Messing var dessuten allerede benyttet i lamper og andre detaljer i rommet. Behovet for oppbevaring ble løst ved at et skap i lys eik med dører på baksiden ble plassert i messingkonstruksjonen. De inntrukne sargene og luftrommet mellom eiken og messingen gir skapet en nærmest svevende effekt. At skapet bæres av to messingbolter (sarger) kan gi assosiasjoner til paktens ark. Topplaten i glass er diskret felt ned i messingkonstruksjonen. På forsiden av skapet er et enkelt kors-symbol i messing felt inn i eiken.



Capella Johannea ble i 1932 utsmykket av Per Vigeland med nydelige fresker. Alteret står i fin kontrast til det sorte brystpanelet som danner bakgrunnen.